

GO—  
RACING

SIMULCAST  
RACING  
海外賽馬  
**101**



日本賽馬入門

# 目錄 \*



日本賽事

3



馬匹

16



投注

19

\* 按圖案可直接前往該頁

# 日本賽事\*



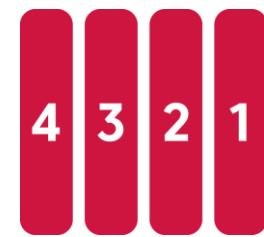
馬場

4



制度

8



賽績 / 檔位

10



騎師及練馬師

13

\* 按圖案可直接前往該頁



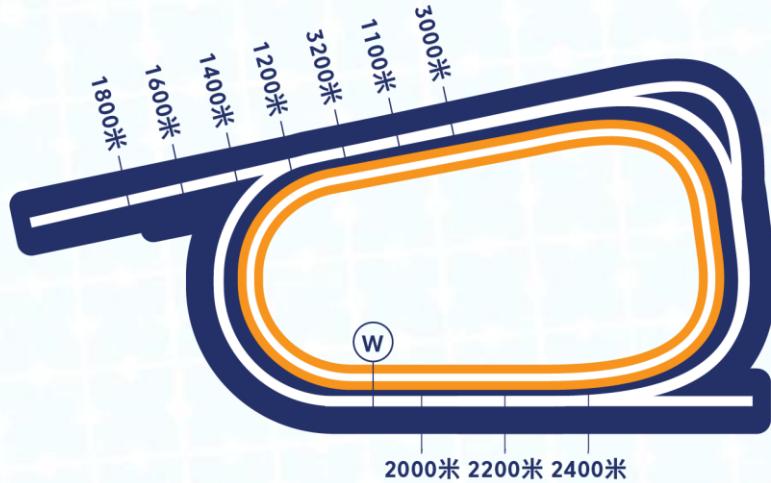
馬場





# 日本主要馬場

京都競馬場

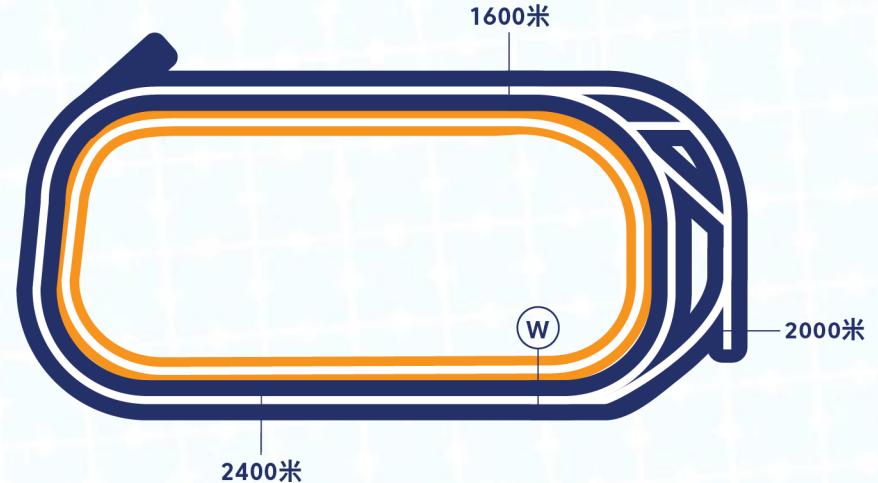


共有兩條右轉草地賽道，分內圈及外圈(全長分別為1783米及1894米)，最後直路長328米(內圈)及404米(外圈)，轉彎前的1200米處需要微微上斜

與其他日本大馬場比較，京都競馬場直路較短且彎位較急，馬匹於轉入直路彎前發力有優勢

泥地賽道全長1608米，最後直路長329米

東京競馬場



日本規模最大馬場

草地賽道為左轉跑道，全長約2083米

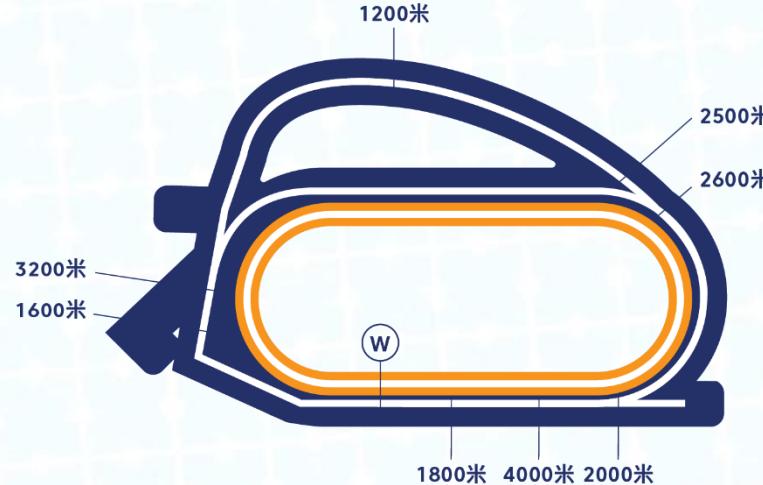
賽道平坦及直路長，轉彎弧度較平緩，而最後直路長526米

泥地賽道全長1899米，最後直路約長502米



# 日本主要馬場

中山競馬場

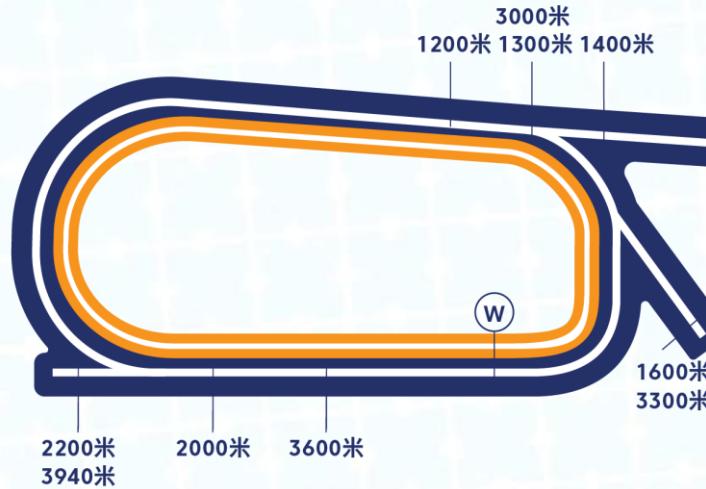


共有兩條右轉草地賽道，外圈賽道約長1840米，而內圈賽道約長1667米，最後直路長310米

這是全日本最難以應付的賽道，馬匹需要在十分斜的最後直路衝刺

泥地賽道為約長1493米的橢圓形賽道，最後直路長308米

中京競馬場

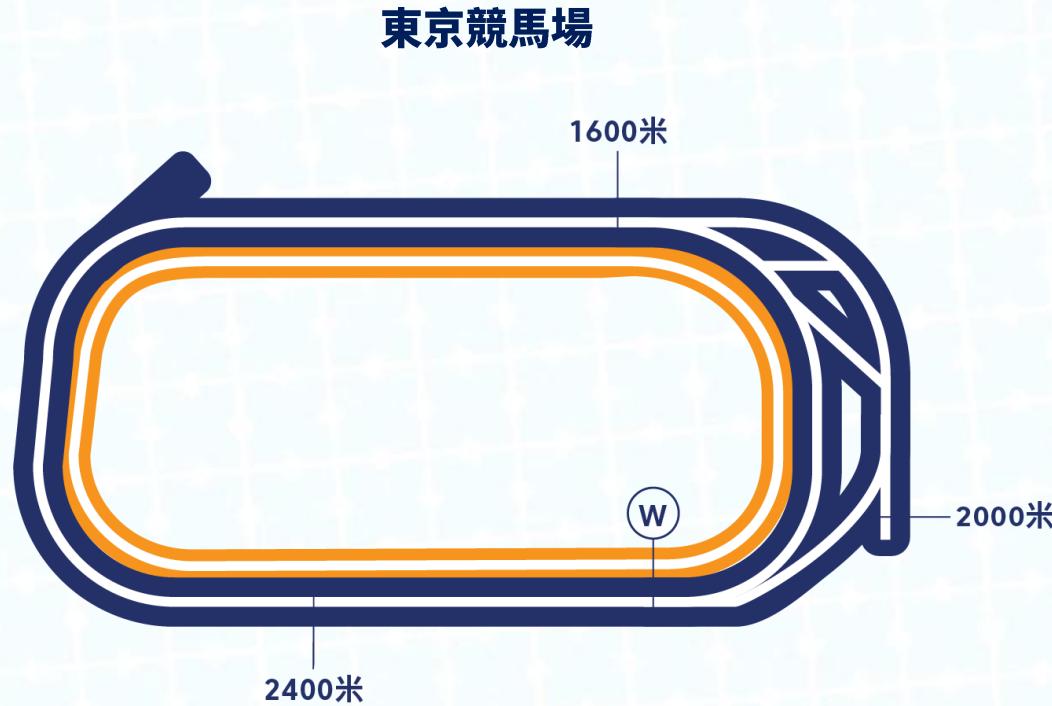


共有兩條左轉的草地賽道，全長1706米，最後直路長413米。途中起伏不定，馬匹在最後約400米的直路需急劇上斜

泥地賽道長1530米，最後直路長411米，途中不時有起伏，終點前需要上斜



# 日本著名賽事 - 安田紀念賽



舉行月份：6月

馬場：東京競馬場

這是日本賽馬的重頭戲之一，亦是日本賽馬其中一場最重要的1600米賽事，吸引了眾多頂尖馬匹參加

歷來有多匹港隊精英出戰這場大賽，並取得佳績，當中「靚蝦王」(2000年)、「牛精福星」(2006年)及「浪漫勇士」(2024年)更取得勝利

了解更多越洋轉播賽期：[https://racing.hkjc.com/racing/chinese/racing-info/simulcast\\_fixture.aspx](https://racing.hkjc.com/racing/chinese/racing-info/simulcast_fixture.aspx)



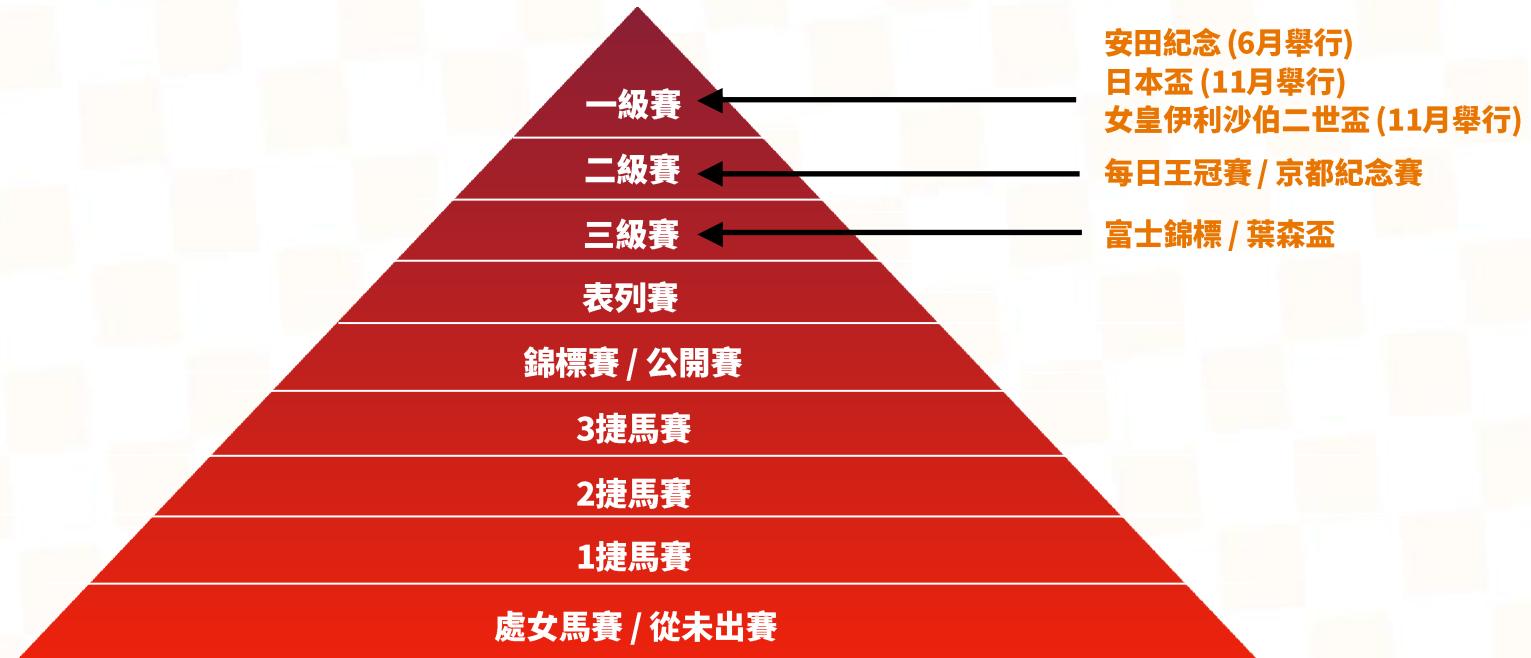


# 制度



# 日本賽事的班次制度

分級賽	日本最高水準的賽事，分為一級賽、二級賽和三級賽	3捷馬賽	供曾勝出3場賽事的馬匹參賽
表列賽	賽事水準介乎分級賽與錦標賽之間	2捷馬賽	供曾勝出2場賽事的馬匹參賽
錦標賽 / 公開賽	供兩歲、三歲或以上的馬匹參賽	1捷馬賽	供曾勝出1場賽事的馬匹參賽
處女馬賽	只限曾出賽但未曾勝出的馬匹參賽	從未出賽	只限未曾出賽的新馬參賽



4 3 2 1

# 賽績 / 檔位

# 如何閱讀海外賽事的馬匹往績紀錄

馬號	歷季及近期成績 總出賽次數 (冠/亞/季次數)	排位	馬名	馬齡/性別	負磅	評分	參賽國/地區	練馬師	騎師	參考賠率
11	5 (4-1-0) <b>21111</b>		杏目	3 雌	121	[115]	日本	國枝榮	李慕華	2.0

↑  
最近5場名次  
(右邊為最近，從右至左)

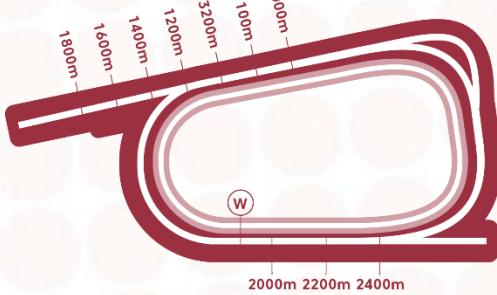
## 詳盡馬匹往績紀錄

名次	日期	賽事級別	賽事名稱及獎金	馬場	路程/賽道/ 場地狀況	負磅	騎師	檔位	賽事分段時間	頭馬時間	分段名次 ↓	名次及 勝負距離 ↓	賠率	冠軍/亞軍/季軍
1/17 20/5/18	G1	日本橡樹大賽 (優駿牝馬) 三歲馬 雌馬 日圓 210,000,000	日東京	2400 左快 草地	121	李慕華	13	24.20 24.70 24.60 22.70	2.23.80	6 6 5 1 <sup>2</sup>			1.7F	杏目 Lily Noble (JPN) 旺紫丁

# 檔位分析

## 京都競馬場

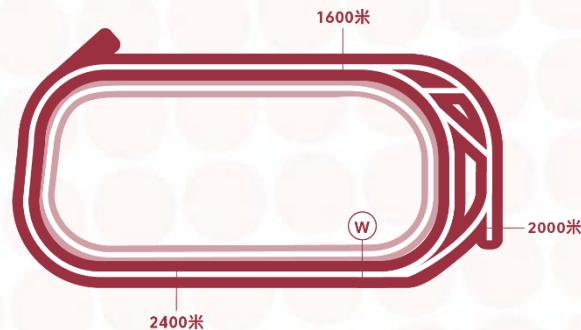
沒有明顯的檔位優勢，因為對面直路較長，參賽馬有充足時間尋找理想的位置及遮擋



## 東京競馬場

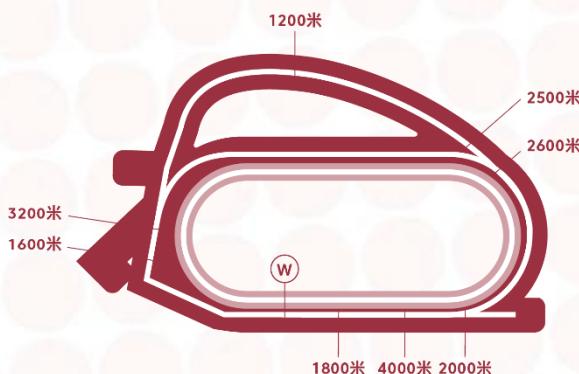
公平賽道，沒有明顯的檔位優勢，因為對面直路較長及轉彎弧度較平緩

在泥地跑道，前置馬排內檔較有利，如遇上天雨，優勢更為明顯



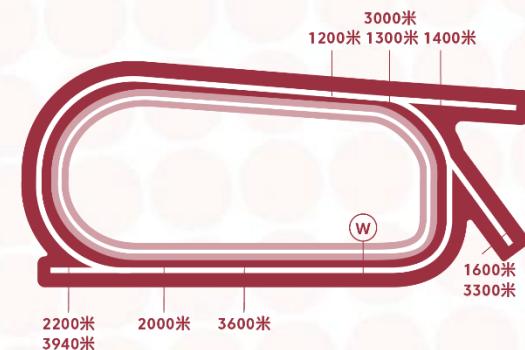
## 中山競馬場

角逐短途賽排中檔至外檔的馬匹較有利，視乎馬匹能否於賽事早段找到遮擋，而這條跑道亦對前置馬較有利



## 中京競馬場

馬匹角逐1200米至1600米賽事，排1至7檔有輕微優勢，若場地偏軟時優勢更明顯，但草地及泥地跑道大致上公平





# 騎師及練馬師





# 騎師及練馬師表現 (2024年)

京都競馬場

排名	騎師	贏馬次數
1	坂井瑠星	59
2	川田將雅	54
3	岩田望來	50
4	松山弘平	48

排名	練馬師	贏馬次數
1	矢作芳人	21
2	杉山晴紀	21
3	上村洋行	20
4	高野友和	18

東京競馬場

排名	騎師	贏馬次數
1	李慕華	77
2	戶崎圭太	50
3	川田將雅	25
4	橫山武史	24

排名	練馬師	贏馬次數
1	田中博康	19
2	加藤征弘	18
3	木村哲也	18
4	堀宣行	16

中山競馬場

排名	騎師	贏馬次數
1	戶崎圭太	47
2	李慕華	46
3	橫山武史	45
4	橫山和生	23

排名	練馬師	贏馬次數
1	堀宣行	18
2	武井亮	13
3	田中博康	13
4	加藤士津八	11

中京競馬場

排名	騎師	贏馬次數
1	川田將雅	32
2	西村淳也	25
3	松山弘平	22
4	坂井瑠星	19

排名	練馬師	贏馬次數
1	齊藤崇史	12
2	松永幹夫	11
3	友道康夫	10
4	杉山晴紀	10



# 成功的騎師及練馬師組合

騎師

李慕華



+

練馬師

矢作芳人



川田將雅



+

中內田充正





馬匹



# 馬匹情緒

馬匹是賽馬最重要的因素，當牠們的情緒出現問題，便不能跑出真正水準，因此要留意馬匹在沙圈亮相時的動態，而耳朵是馬匹情緒的「晴雨計」！



雙耳向後平放，  
代表牠不開心



雙耳聳起，表示牠很開心  
及對周遭事物感到興趣



朝向前方，代表牠  
對事物感到好奇



一隻耳朵向前、另一隻向後  
時，則代表牠感到疑惑

# 留意馬匹前往起步點時的動作及其他動態

海外賽事的場地狀況變化很大，所以要留意馬匹前往起步點時的動作，以評估馬匹是否適應場地

**馬匹慢跑時前腳貼近地面:** 馬匹慢跑往起步點時，前腳貼近地面及沒有屈曲膝蓋，反映馬匹喜歡在偏快或偏硬的場地競跑，但不喜歡偏軟或偏黏的場地

**馬匹慢跑時前腳離地面較高:** 馬匹慢跑往起步點時，前腳離地面較高，反映馬匹喜歡在偏軟或偏黏的場地競跑，但不喜歡偏快或偏硬的場地

宜

馬匹於沙圈或開跑前的神情輕鬆

忌

大量出汗 (頸及馬身濕透及有白泡)和過度興奮，這樣會浪費太多體力



# 投注

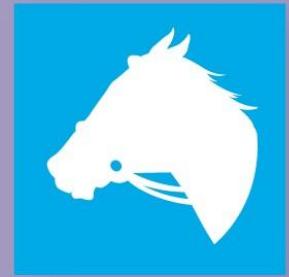


# 投注種類

獨贏	選中第1名馬匹	四連環	選中前4名馬匹，毋須順序
位置	選中前3名馬匹中的其中一匹*	四重彩	選中前4名馬匹，必須順序
連贏	選中第1名及第2名馬匹，毋須順序	孖T	在指定之兩場賽事中均選中前3名馬匹，毋須順序
二重彩	選中第1名及第2名馬匹，必須順序	孖寶	正獎 : 在指定之連續兩場賽事均選中第1名馬匹 安慰獎 : 第一關選中第1名馬匹及第二關選中第2名馬匹
位置Q	選中前3名馬匹中的其中兩匹，毋須順序	三寶	正獎 : 在指定之三場均選中第1名馬匹 安慰獎 : 首兩關均選中第1名馬匹及尾關選中第2名馬匹
單T	選中前3名馬匹，毋須順序		
三重彩	選中前3名馬匹，必須順序		

\* 於21匹或以上宣佈出賽馬匹之賽事中，選中前4名馬匹中的其中一匹；於只有4至6匹宣佈出賽馬匹之賽事中，選中前2名馬匹中的其中一匹  
(只適用於越洋轉播的指定賽事)





©版權為香港賽馬會所有。  
只供作為個人參考之用，不得分發、轉售和/或複製。香港賽馬會保留所有權利。